仁濟醫院蔡衍濤小學

學校發展津貼周年報告

2024-25 年度

辦學宗旨

秉承仁濟醫院「尊仁濟世」的精神，實施全人教育，注重學生德、智、 體、群、美五育均衡發展，培養學生明辨是非、熱愛生命、積極進取及造福社群。

仁濟醫院蔡衍濤小學

學校發展津貼周年報告

2024-25 年度

主題：勤奮求學　健康人生

關注事項：

1. 全方位提升學習成效

2. 促進健康生活，推動全人發展

聘請教學助理 檢討報告 2024-2025

（一）評估及成效：

教學助理本年協助各項活動帶隊及協助課室及老師技術支援。在課堂時間支援老師課當上技術問題，協助學生順利透過電子硬件如 Ipad、電腦進行課堂。另外，教學助理還協助教師整理沉浸室的教學軟件及參觀活動時要預備的活動材料。同時亦協助製作海報、拍攝相片、攝錄及製作短片透過相片及影片推廣學校。此外，她協助老師處理，為老師增加空間於教學工作上。她為各項活動、典禮、早會等於電腦及台前協助。相關協助能減省老師工作量，讓老師更專注教學事務，從而提升教學效能。

反思：

本年在助理工作上有明確的規劃，指升工作成效。另外，在電子學習及課堂 Ipad 支援上，讓課堂使用 Ipad 更順利，能減少因技術問題而影響課堂進度。早會及典禮的支援能有效協助老師。透過 QR code 登記和記錄教學助理的工作，能了解其工作量及工作範疇，亦可進一步評估其工作質素，管理層宜繼續確實執行和監察。

（二）建議：

來年繼續發揮教學助理的職能，支援電子學習及協助數據處理，為老師增加空間於教學工作上。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$216,720
本年度實際支出為　　：$216,720

（四）負責教師：

林婉貞主任

數學科實施數學化教學檢討報告 2024-2025

（一）評估及成效：

1．今年聘請圓方學苑專業團隊，為數學科教師進行數學化教學計劃的培訓及工作坊 1 次，共 2 小時。經過數學科教師問卷調查，約 75%教師認為數學化教學策略有助提升學生的學習成效，87.5%教師加深對數學化教學的認識；而有 87.5%教師認為工作坊增強對數學化教學設計的信心。

2．本年度下學期，小四課題：4 下 A 單元三（第 10 課：擴分、約分、比較大小），進行了數學化教學備課、觀課及評課，共 8.5 小時。從教師問卷調查，100%教師認為能在備課後運用數學化教學設計課堂活動；100%教師能在運用教學設計進行教學。

反思：

1．從工作坊深入了解數學化教學設計原理及操作，備課過程能處理教學裡的知識難點，在觀課互相學習後，效果良好。

2．部份教師對教學方法有不同見解，可多讓教師有足夠時間加以討論，以統一教學語言及方法，另外，可視乎個別有需要學生進行教材調適。

3．本年度數學化教學計劃製作的校本教材有 1 份，能作為數學科校本教材基礎，並以教學簡報作配合，使教學方法得以承傳。

（二）建議：

1．數學化教學計劃來年將繼續進行，優化成為校本課程，教師可按課時需要，靈活制定校本教材，例如按學生的學習難點/書中未能涵蓋的內容知識。

2．本年度流程表能簡化地撮要課堂重點，建議來年繼續優化流程表及整理教材。

3．來年亦可就本年度單元，延伸至下一個學習階段，使課程設計能得以縱向發展。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$26,082

本年度實際支出為　　：$26,082

（四）負責教師：

吳君老師

P.5-6「奧數班」服務檢討報告 2024-2025

（一）評估及成效：

今年聘請『校園小博士教育機構』，為五至六年級的學生，進行奧數校隊培訓。P.5-6 每班人數約 7-9 人，每學年 20 堂（上下學期各 10 堂），每節課 60 分鐘。

經學生問卷調查，結果如下：

1. 課程內容方面，約 76.2%學生認同對課程的內容感興趣；約 88.9%學生認同課程能增加我在這科的知識；約 94.5%學生認同課程能提升我的學習能力；約 70.7%學生認同課程內容深淺適中。
2. 導師表現方面，約 83.4%學生認同導師講解及指引清晰易明；約 83.4%學生認同導師能幫助我解決課程內容上的問題；約 83.4%學生認同對導師的整體表現感到滿意。本年度 P.5-6 奧數校隊參加了 8 個奧數比賽，共得 26 個獎項（包括：銀獎/二等獎：2，銅獎/三等獎：17，優異獎：7），成績仍有進步空間。

反思：

1. 導師有豐富教學經驗，準時出席課堂，能以學生為中心設計課程，緊貼學習需要，使他們更有效地學習。
2. 課程內容較深，導致學生對課堂內容的信心下降，降低他們的學習興趣。
3. 部分學生的出席率較低，導致學生人數大幅度下降。

（二）建議：

1. 奧數課堂加入多元化活動，以增加學習趣味。鼓勵學生積極參與課堂活動，獲得愉快的學驗，提高學習興趣。
2. 導師與負責老師不時觀察教學重點及學習過程，檢討課程的深淺程度，以強化學習成效。
3. 導師與負責老師多溝通，觀察學生上課的情況和學生出席率，即時處理學生缺席的情況。培養學生對課堂的責任感。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$20,000

本年度實際支出為　　：$20,000

（四）負責教師：

吳君老師

創意電子書製作（入門班）(P.4)檢討報告 2023-2024

(一)透過電子書及創意動畫製作訓練，發揮學生電子數碼化的表達能力和創意思維，製作電子故事書，參加比賽。

1. 學生能利用“Story Jumper”軟件，理解電子書的製作過程。每位學生都有自己的電子書連結佳作（見附件）。
2. 學生能利用 sketches 及 Kleki 電子軟件 創作「畫好香港系列 – 街頭美食」，技能成效顯著，電繪佳作為學校印刷 500 多份宣傳小禮物（見校網及 Facebook 展示）。

反思:

1. 課程深學生及家長歡迎，課程形式及內容適合課後學習需要。

2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

(二)建議:

課程深受家長歡迎，按問卷調查，有 100%學生及家長表示非常同意或同意「電子書創作班」是一個值得參與的學習經歷；有 100%學生及家長表示非常同意或同意導師教授的內容有趣和有創意；有 100%學生及家長表示非常同意或同意「電子書創作班」可提升孩子電子書的創作力；有 94%學生及家長表示非常同意或同意「電子書創作班」可提升孩子的構圖技巧及顏色配搭能力；有 100%學生及家長表示非常同意或同意「電子書創作班」實用性高，學習有用技能。建議來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師開辦，為發展創意閱讀及多媒體創作興趣和創作技能。

(三)財政:

此計劃之預算撥款為 ：$19,800
本年度實際支出為 ：$19,800

(四)負責教師:

蔡慧玲老師

創意電子書-中國水墨畫電繪插圖創作班(P.5-6)檢討報告 2024-2025

(一)評估及成效:

1. 5B 關駿彥 透過「中國水墨畫電繪插圖創作班」獲教育局及香港故宮文化博物館合辦-珍品的故事「繪本創作比賽」優異獎。

2. 學生能利用“Story Jumper”軟件，理解電子書的製作過程。每位學生都有自己的電子書連結佳作（見附件）。

3. 學生能利用 sketches 及 Kleki 電子軟件 創作電繪插圖，啟發創意，掌握電繪技能，成效顯著（見校網圖書館頁展示學生佳作）。

(二)反思:

1. 課程深受家長歡迎，課程內容合適學生的課後學習需要。
2. 學生可進一步掌握電子書背景構圖、人物構思、顏色配搭及光暗層面。

(三)建議:

1. 課程深受家長歡迎，按問卷調查，有 81.3%及 12.5%學生及家長分別表示非常同意及同意及「中國水墨畫電繪插圖創作班」」是一個值得參與的學習經歷；有 81.3%及 12.5%學生及家長表示非常同意或同意導師教授的內容有趣和有創意；有 81.3%及 12.5%學生及家長表示非常同意或同意「中國水墨畫電繪插圖創作班」」可提升孩子電子書的創作力；有 81.3%及 12.5%學生及家長表示非常同意或同意「中國水墨畫電繪插圖創作班」」可提升孩子的構圖技巧及顏色配搭能力；有 87.5%及 12.5%學生及家長表示非常同意或同意「中國水墨畫電繪插圖創作班」」實用性高，學習有用技能。建議來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師開辦「中國水墨畫電繪插圖創作班」，為發展學生對中華文化國畫插圖的興趣和技能。

2. 鼓勵學生加強電繪設計技巧，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

(四)財政:

此計劃之預算撥款為 ：$19,800
本年度實際支出為 ：$22,500

(五)負責教師:

蔡慧玲老師

柔道校隊檢討報告 2024-2025

（一）評估及成效：

本活動的目標是提高學生對柔道的興趣及技巧，能在比賽取得優異的成績。今年本校柔道隊隊員參加不同柔道比賽及學界賽事，並獲取佳績。本校聘請資深導師協助訓練二至六年級柔道隊的同學。訓練班由 2024 年 9 月開始，每節 1.5 小時，每小時導師費用 450 元，全年共訓練 20 次；跟據觀察同學都投入參與及對柔道充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 部分同學積極參與校外比賽，增添經驗。
2. 新添置的柔道墊讓同學訓練更有效率。
3. 部分同學考帶成功
4. 經過選拔，來年會增加更多低年級同學，為未來提早準備。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練柔道校隊，為發展學生對柔道的興趣和技能。
2. 多建議低年級同學嘗試參與校外比賽及考帶，汲取經驗。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$16,200

本年度實際支出為　　：$16,200

（四）負責教師：

莫嘉濤老師

籃球校隊檢討報告 2024-2025

（一）評估及成效：

本活動的目標是提高學生對籃球的興趣及技巧，能在比賽取得優異的成績。今年本校籃球隊參加不同籃球比賽及學界賽事，並獲取佳績。本校聘請資深導師協助訓練一至六年級籃球隊的同學。訓練班由 2024 年 9 月開始，每節 1.5 至 2 小時，每小時導師費用 500 元，全年共訓練 41 次；跟據觀察同學都投入參與及對籃球充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 同學主動參與訓練，並展現團隊合作精神及進行有組織的比賽。
2. 恆常的訓練令同學關係良好，球隊表現亦有所提升。
3. 今年部份隊員為校出賽，吸取了寶貴經驗。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練籃球校隊，為發展學生對籃的的興趣和技能。
2. 球隊將鼓勵更多低年級同學加入及參加比賽，汲取經驗。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$43,000

本年度實際支出為　　：$39,250

（四）負責教師：

莫嘉濤老師

足球校隊檢討報告 2024-2025

（一）評估及成效：

讓參與學生接受有系統的訓練，促進有潛質的學生在足球運動的發展。

本校聘請專業教練協助訓練足球校隊的同學。訓練由 2024 年 9 月開始，每節 2 小時，每堂導師費用 800 元，全年共訓練 19 次；今年訓練新增為一星期兩次，令學生更多參與足球運動之中，學界比賽亦獲得佳績，成效可見一斑。

反思：

1. 在教練指導下，學生提升了技術，並增強了紀律性和團結性。
2. 今年隊員為校參加不同比賽，汲取了寶貴經驗，為將來作準備。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請專業足球教練，並協助負責足球校隊訓練。
2. 鼓勵學生參與校外足球隊，提升技術水平。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$21,600

本年度實際支出為　　：$16,400

（四）負責教師：

曾梓軒老師

乒乓球校隊檢討報告 2024-2025

（一）評估及成效：

發掘在乒乓球有潛質的學生，透在有系統的訓練，在技巧、心理質素、身體質素、比賽戰術及團隊合作等領域有所提升。

本校聘請資深導師協助訓練乒乓球隊的同學。隊伍由 2024 年 9 月開始，每節 1.5 小時，每堂導師費用 525 元，助教費用 300 元，全年共訓練 34 次；跟據觀察，同學都投入參與及對乒乓球產生興趣，亦有同學在學界比賽中發揮不俗，期望下年能在學界獲取佳績，為校爭光。

反思：

1. 在教練指導下，大部分學生在技術層面有不少進步。
2. 今年部份隊員為校出賽，汲取了寶貴經驗，期望能為下年作好準備。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練乒乓球校隊，為發展學生對乒乓球的興趣和技能。
2. 鼓勵學生在校外找導師訓練，並參加校外的比賽，增加比賽經驗。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$29,700

本年度實際支出為　　：$30,075

（四）負責教師：

曾梓軒老師

高級組合唱團檢討報告 2024-2025
聘請合唱團伴奏

（一） 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對歌唱的興趣，提供正規及有系統的歌唱訓練。透過訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，並增強學生的自信心及合作精神。經過一年的持續訓練，學生於大埔區校際歌唱比賽中獲得銅獎，並於聯校歌唱比賽中獲得銀獎，豐富其學習經歷。

本校聘請資深合唱團指揮及伴奏協助訓練合唱團的同學。訓練班由 2024 年 9 月開始，逢星期四在校內禮堂練習，每節 1.5 小時，全年共訓練了 29 次。根據學生的出席紀錄及導師的觀察，同學們都能投入參與訓練，歌唱的技巧進步了不少。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 學生於大埔區歌唱比賽中獲得銅獎，並於聯校歌唱比賽中獲得銀獎，成績不俗；
3. 導師運用不同的方法展示歌唱的技巧，提升了學生的演唱能力。

（二） 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請伴奏教授合唱團，為發展學生的音樂素質。
2. 來年參加學校音樂節，豐富其學習經歷。
3. 所有人選必須經選拔才可加入合唱團。
4. 合唱團訓練時數最少有 40 小時的訓練才會有成效。

（三） 財政：

此計劃之預算撥款為 ：$45,360
本年度實際支出為 ：$31,752

（四） 負責教師：

關凱欣主任

戲劇校隊檢討報告 2024-2025

（一）評估及成效：

透過戲劇訓練，從而讓學生對戲劇藝術有基本的認識，學習團隊合作及舞台表演藝術，並會參加一些校外的比賽，如: 大埔區中小學戲劇比賽、香港學校戲劇節，從而提升戲劇校隊整體的演出水平及豐富學習經歷。

本校聘請戲劇導師協助訓練戲劇校隊的同學。訓練班由 2024 年 9 月開始在禮堂練習，每節 1.5 至 4 小時，全年共訓練 18 次；根據觀察，大部分同學都積極投入參與及對戲劇藝術表演充滿興趣。此外，通過一連串的訓練和演出，學生成功於大埔區中小學戲劇比賽獲得「小學組整體演出良好」，在教育局主辦的全港校際戲劇節獲得「傑出演員獎」。部分同學參加訓練後表示希望明年可以繼續參與。

反思：

1. 學生透過參與戲劇訓練及演出，獲得更豐富的學習經歷及發揮團隊合作精神，達至均衡及全人的發展。
2. 今年戲劇校隊除了在校內表演，還參加了不同的校外比賽，吸取了寶貴的舞台演出經驗。
3. 本年度戲劇導師表現欠佳，每一節課都遲到 15 分鐘，導致學生訓練時數不足，影響演出表現，加上導師將舞蹈部分外判給另一位導師，但兩人溝通不足，最後未能成功於演出時加入舞蹈部分，整套戲劇由原本計劃的音樂劇變成純戲劇。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練戲劇校隊，讓學生發展對舞台表演藝術的興趣和提升學生戲劇藝術表演的技巧。
2. 鼓勵學生積極參與訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。
3. 建議來年聘請新導師。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$49,925
本年度實際支出為　　：$44,200

（四）負責教師：

廖艷秋老師、林琬明主任

獨輪車班檢討報告 2024-2025

（一） 評估及成效：

本活動的目標是讓學生透過獨輪車訓練強身健體，學習紀律。但因香港單輪車正值改革及人事變動，故本年度並未能參與到校外比賽，但仍能校內表演。

本校聘請資深導師協助訓練獨輪車隊同學。訓練班由 2024 年 9 月開始在有蓋操場練習，每節 1.5 至 2 小時，全年共訓練 26 次；根據觀察同學都投入參與及對獨輪車充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生獨輪車技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 今年部份隊員進行校內表演，吸取了寶貴經驗。

（二） 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練獨輪車班，為發展學生對獨輪車的的興趣和技能。
2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

（三） 財政：

此計劃之預算撥款為 ：$27,000

本年度實際支出為 ：$27,675

（四） 負責教師：

梁文菁老師

心靈繪畫班檢討報告 2024-2025

（一）評估及成效：

本活動的關注重點是推行全人教育，使學生有多元化發展；提升學生對繪畫的認識，學習運用塑膠彩的繪畫技巧，色彩的運用、表達的情感，感受西洋畫細膩的筆法和心靈情感的抒發。

本校聘請校外資深導師教導學生，教師教學認真、準時、盡責。課程資助繪畫方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練。活動由 2024 年 10 月開始，全年共 20 堂，每次 3 時。根據導師的課堂設計，比較集中於塑膠彩的繪畫技巧。導師教授的內容亦多元化，有風景畫、海底世界、愛心家庭、我愛香港、祖國回歸等
題目，大部分學生樂於學習。

反思：

1. 活動能提升大部分學生在繪畫方面的興趣及技巧，並於課程完結前安排學生的作品參與比賽。
2. 由於活動安排於星期六早上進行，時間較長，全校有潛能的學生會與其他女別相撞時間，所以能參加的學生不多，大部分參與的學生都由老師親自邀請，最後只能找到開班人數的最低要求 10 人，成本效益低。

（二）建議：

1. 來年用資助形式收學生，收每堂 90 元，共 900 元一期十堂，大約可減少一半開支。
2. 全校發通告，讓全校學生都有機會參加，再以挑選。
3. 不建議繼續全運用「學校發展津貼」聘請導師開設畫班。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為： $31,800(導師薪金) +$15,000(消耗品-全方位津貼)
本年度實際支出為 ： $30,210(導師薪金) +$3,743.2(消耗品-全方位津貼)

（四）負責教師：

王保懿老師

高級組合唱團檢討報告 2024-2025
聘請合唱團指揮

（一）評估及成效：

本活動的目標是提高學生對歌唱的興趣，提供正規及有系統的歌唱訓練。透過訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，並增強學生的自信心及合作精神。經過一年的持續訓練，學生於大埔區校際歌唱比賽中獲得銅獎，並於聯校歌唱比賽中獲得銀獎，豐富其學習經歷。

本校聘請資深合唱團指揮及伴奏協助訓練合唱團的同學。訓練班由 2024 年 9 月開始，逢星期四在校內禮堂練習，每節 1.5 小時，全年共訓練了 29 次。根據學生的出席紀錄及導師的觀察，同學們都能投入參與訓練，歌唱的技巧進步了不少。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 學生於大埔區歌唱比賽中獲得銅獎，並於聯校歌唱比賽中獲得銀獎，成績不俗；
3. 導師運用不同的方法展示歌唱的技巧，提升了學生的演唱能力。

（二）建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請指揮教授合唱團，為發展學生的音樂素質。
2. 來年參加學校音樂節，豐富其學習經歷。
3. 所有人選必須經選拔才可加入合唱團。
4. 合唱團訓練時數最少有 40 小時的訓練才會有成效。

（三） 財政：

此計劃之預算撥款為：$47,250
本年度實際支出為　：$33,075

（四） 負責教師：

關凱欣主任

田徑校隊檢討報告 2024-2025

（一）評估及成效：

本活動的目標是提高學生對田徑運動的興趣及技巧，能在比賽取得優異的成績。今年本校田徑隊參加了大埔區校際田徑比賽及數個友校接力比賽，並獲取佳績。

本校聘請資深導師協助訓練二至六年級田徑隊的同學。訓練班由 2024 年 9 月開始，每節 1.5 小時至 2 小時，每堂導師費用 450-500 元，全年共訓練 47 次；跟據觀察同學都投入參與及對田徑充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生田徑技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 今年部份隊員為校出賽，吸取了寶貴經驗。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練田徑校隊，為發展學生對獨輪車的的興趣和技能。
2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$53,325

本年度實際支出為　　：$43,975

（四）負責教師：

梁文菁老師

AI 機械人工程師證書課程檢討報告 2024-2025

（一）評估及成效：

讓參與學生接受有系統的訓練，促進有潛質的學生在 AI 機械人和電腦編程方面的發展。本校聘請專業導師協助訓練四至六年級 AI 機械人工程師校隊的同學。隊伍由 2024 年 9 月開始，每節 1.5 小時，每小時導師費用 2300 元，全年共訓練 21 次；跟據觀察，AI 機械人工程師校隊成功提高了學生對 AI 機械人及電腦編程的興趣及技巧。

反思：

1. 在導師指導下，大部分學生在技術層面有不少進步。
2. 部份隊員今年曾為校出賽，曾分別獲得比賽冠軍、亞軍、金獎和銀獎。
3. 但課程導師費用偏向昂貴，而且全年只有一個比賽，成效不高。

（二）建議：

1. 來年暫停以「全方位津貼」聘請 AI 機械人工程師校隊導師進行活動。
2. 參與更多坊間免費的 STEAM 及 AI 機械人的工作坊和比賽。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$48,300
本年度實際支出為　　：$48,300

（四）負責教師：

蘇鎮堯老師

欖球校隊檢討報告 2024-2025

（一）評估及成效：

本活動的目標是提高學生對欖球的興趣及技巧，能在比賽取得優異的成績。今年本校欖球隊參加數個全港性的校際非撞式欖球比賽，並獲取佳績。

本校聘請資深導師協助訓練一至六年級欖球隊的同學。訓練班由 2024 年 9 月開始，每節 1.5 小時，每堂導師費用 750 元，全年共訓練 24 次及 6 個比賽；跟據觀察同學都投入參與及對欖球充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生欖球技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 今年部份隊員為校出賽，吸取了寶貴經驗。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練欖球校隊，為發展學生對欖球的的興趣和技能。
2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$25,500
本年度實際支出為　　：$25,500

（四）負責教師：

唐偉源老師

中國書畫班檢討報告 2024-2025

（一）評估及成效：

本活動的關注重點是推行全人教育，使學生有多元化發展；提升學生對中國書畫的認識，學習用毛筆練習書法的基本功及水墨畫的繪畫技巧，感受中國書畫的筆墨韻味；並學會欣賞中國書法的特點和領悟中國水墨畫的意境，增加學生對中華文化的認同感和文化自信心。

本校聘請校外資深導師教導學生，資助在書法及繪畫方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練。活動由 2024 年 10 月開始，全年共 20 堂，每次 1.5 小時。根據導師的課堂設計，比較集中於水墨畫的繪畫技巧，書法的練習只在於題字及署名。導師教授的內容亦多元化，有動物、水果、風景等題目，大部分學生樂於學習。

反思：

1. 活動能提升大部分學生在中國繪畫方面的興趣及技巧，並於課程完結前安排學生的作品參與比賽。
2. 由於活動安排於課後進行，全校有興趣於中國書畫的學生不多，大部分參與的學生都由老師親自邀請，最後只能找到開班人數的最低要求 12 人，成本效益低。
3. 由於活動持續 20 堂，有少部分學生於後期對參與活動的興趣降低，需要老師鼓勵鞭策，才能維持出席。

（二）建議：

1. 來年不建議繼續於課後運用「學校發展津貼」聘請導師開設中國書畫班。
2. 建議改於才能課進行，低年級輪替組。

（三）財政

此計劃之預算撥款為　：　$18,000

本年度實際支出為　：　$15,000

（四）負責教師：

廖美儀老師